

Regulamin konkursu “Jesień wokół nas”.

§1.

Postanowienia ogólne

1. Organizator:
 - Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 6 w Białymstoku. Szkoła Podstawowa nr 42 im. bł. ks. Michała Sopoćki w Białymstoku. ul. Sokólska 1, 15-865 Białystok.
2. Cele konkursu:
 - Kształtowanie wrażliwości estetycznej poprzez obserwację zmian zachodzących w przyrodzie jesienią.
 - Zachęcanie do twórczego wykorzystania naturalnych darów jesieni (liści, kasztanów, żołądź, szyszek, itp.).
 - Wzmacnianie więzi z przyrodą i promowanie postaw proekologicznych.
 - Inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie plastyki, poszerzenie wiedzy w zakresie różnych technik plastycznych.
3. Uczestnicy konkursu:
 - Konkurs przeznaczony dla uczniów klas 1-3 Szkoły Podstawowej nr 42 w Białymstoku im. bł. ks. Michała Sopoćki.

§2.

Założenia organizacyjne

1. Każdy uczestnik może wykonać tylko jedną pracę
2. Prace powinny mieć formę przestrzenną (3D) i przedstawiać motywy związane z jesienią.
3. W pracy należy wykorzystać naturalne dary jesieni, takie jak: liście, kasztany, żołądź, szyszki, jarzębina, kora, dynie itp.
4. Dopuszcza się wykorzystanie materiałów pomocniczych (np. papier, tektura, klej, farby).
5. Praca powinna być trwała i stabilna, umożliwiającą jej wystawienie.
6. Do pracy należy dołączyć metryczkę zawierającą:
 - imię i nazwisko autora,
 - klasę,
7. Prace należy dostarczyć do wychowawcy klasy do **28.10.2025r.**
8. Kryteria oceny:
 - zgodność z tematem,
 - pomysłowość i oryginalność wykonania,

- estetyka i trwałość pracy,
 - wykorzystanie naturalnych materiałów
9. Oceny prac dokona komisja powołana przez organizatorów konkursu.

§3.

Postanowienia końcowe

1. Nagrody i wyróżnienia
 - Autorzy najlepszych prac otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe.
2. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej na terenie szkoły.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
4. Prace konkursowe pozostają do dyspozycji organizatora i mogą być wykorzystane w celach wystawowych lub promocyjnych szkoły.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację zdjęć swoich prac oraz imienia i nazwiska w materiałach związanych z konkursem.